

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
"Старомаклаушинская средняя школа"

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5  
от 19.02.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
«Старомаклаушинская СШ»  
\_\_\_\_\_ А.Б. Зимин  
Приказ № 26 от 14.03.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
*«Умелые ручки»***

**Возраст обучающихся:** 7 - 12  
**Срок реализации:** 1 год  
**Уровень программы:** базовый

Разработчик программы:  
*Педагог дополнительного образования  
Зими́на Елена Владимировна*

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	7
1.4. Учебно-тематический план .....	8
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	9
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>12</b>
2.1. Календарный учебный график .....	12
2.2. Формы аттестации/контроля .....	16
2.3. Оценочные материалы.....	17
2.4. Методическое обеспечение программы .....	20
2.5. Условия реализации программы .....	23
2.6. Воспитательный компонент .....	24
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>26</b>

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Модульная адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья художественной направленности «Умелые ручки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МКОУ "Старомаклаушинская СШ";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МКОУ "Старомаклаушинская СШ";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МКОУ "Старомаклаушинская СШ";

#### **Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ:**

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

**Направленность (профиль):** художественная

#### **Актуальность программы:**

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными

возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем». Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

#### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и развивает интерес к творческой деятельности. В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

#### **Новизна программы:**

Новизна программы для детей с ограниченными возможностями здоровья» опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Вполне очевидно, что дети с ОВЗ так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в

которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети с ОВЗ – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

#### **Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7 - 12.

Программа рассчитана для обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, возрастная категория – 7 - 14 лет, имеющего различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и обладающего минимальными знаниями в области художественной направленности.

#### **7-9 лет**

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

#### **10-13 лет**

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный,

искренний тон взаимоотношений.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Наполняемость группы:** 3-7

**Объем программы:** 36 часов

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу

**Форма(ы) обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном индивидуальная форма организации образовательного процесса и работа в парах, в отдельных случаях – групповая в рамках объединения. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в группе обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Количественный состав объединения составляет – 3 – 7 человек. Группа комплектуется на основании заявлений родителей и в соответствии с заключением психолога – медико-педагогической комиссии (ПМПК).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** Создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- Развить понимание и значение искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды росписей и их отличительные особенности.
- Сформировать умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности, характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей и отражение их в собственной деятельности; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.
- Способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.

**Развивающие:**

- Развить способности к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- Развить умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Сформировать желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств, произведений искусства;

- Сформировать мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Сформировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Воспитательные:***

- Сформировать эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); осознанность своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- Сформировать навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные образовательные результаты:**

В познавательной сфере – развитость понимания значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды росписей и их отличительные особенности.

В ценностно-эстетической сфере – сформированность умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей и отражение их в собственной деятельности; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – развитость способности высказывать суждения о художественных особенностях произведений искусства; умения обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – развитость умения использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

В результате обучения по программе обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;

- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

#### **Метапредметные результаты:**

Развитость умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

Сформированность желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств, произведений искусства;

Сформированность мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Сформированность способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### **Личностные результаты:**

В ценностно-эстетической сфере – сформированность эмоционально-ценностного отношения (к семье, Родине, природе, людям); осознанность своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере – развитость способностей к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – сформированность навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **1.4. Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Модуль 1				
1.	Подготовительный этап (презентация объединения, набор и комплектация групп обучающихся) Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране	1	1	0	Творческий показ

	труда. Знакомство с материалами, инструментами				
2.	Поделки из салфеток	10	3	7	Творческий показ
3.	Оригами	2	1	1	Творческий показ
4.	Новогодняя мастерская	5	1	4	Творческий показ
	Итого:	18	6	12	
	Модуль 2				
1.	Бумагопластика	18	6	12	Творческий показ
	Итого:	18	6	12	
	Итого по программе:	36	12	24	

### 1.5. Содержание учебно-тематического плана

Программа для детей с ограниченными возможностями здоровья направлена на гармоничное развитие ребенка и его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста, физического состояния деятельности.

#### *Творческая реабилитация*

1. Дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам. Работа над безопасным способом выпустить "пар" и разрядить напряжение.
2. Облегчить процесс лечения. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной коррекции.
3. Получить материал для интерпретации и диагностических заключений. Содержание и стиль художественных работ дают возможность получить информацию об обучающем, который может помогать в интерпретации своих произведений.
4. Проработать мысли и чувства, которые обучающийся привык подавлять. Иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений.
5. Развить и повысить самооценку. Побочным продуктом социальной реабилитации является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

6. Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах. Занятия искусством создают богатые возможности для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями и развития способности к их восприятию.
7. Развить художественные способности. Основные цели творческой реабилитации.

***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства. **Предлагаемая программа содержит 5 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

- оригами,
- поделки из салфеток,
- бумагопластика,
- новогодняя мастерская.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать

новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

### **Раздел 1. Вводное занятие**

**Теория.** Подготовительный этап (презентация объединения, набор и комплектация групп обучающихся)

**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами

**Оборудование:** ножницы, клей, картон, цветная бумага.

### **Раздел 2. Поделки из салфеток**

**Теория.** Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

**Практика.** Изготовление поделок из салфеток некоторыми способами.

Научиться скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

**Оборудование:** ножницы, клей, картон, цветная бумага.

### **Раздел 3. Оригами**

**Теория.** Изучить искусство складывания фигурок из бумаги.

**Практика.** Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе. Изготовление животных, рыб, бабочек, блокнотов из цветной бумаги.

### **Раздел 4. Новогодняя мастерская**

**Теория.** Изучение истории праздника.

**Практика.** Изготовление поделки к новому году. Изготовление для оформления снежинок из бумаги. Елка из шишек. Дед Мороз из бросового материала. Поделка символ года. Новогодняя открытка.

**Оборудование:** ножницы, клей, картон, цветная бумага.

### **Раздел 5. Бумагопластика**

**Теория.** Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.

Просмотр работ в этой технике. Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика.

**Практика.** Изготовление объемных открыток к праздникам. Научиться складывать бумагу в определенной последовательности.

**Оборудование:** ножницы, клей, картон, цветная бумага.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

**Место проведения:** кабинет технологии

**Время проведения занятий:** 14.00 – 14.40

**Год обучения:** 2024 - 2025

**Количество учебных недель:** 36

**Количество учебных дней:** 36

**Сроки учебных периодов:** 1 полугодие – 02.09.2024 – 31.12.2024

2 полугодие – 01.01.2025 – 26.05.2025

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1	Введение в образовательную программу, инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Входная диагностика	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	сентябрь	
2	<b>Поделки из салфеток.</b> Балерина из салфетки.	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	сентябрь	
3	Цветы гвоздики из салфеток	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	сентябрь	
4	Фоторамка	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	сентябрь	

5	Фоторамка	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	октябрь	
6	Открытка к празднику	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	октябрь	
7	Топиарий - цветочный шар	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	октябрь	
8	Цветы из бумаги	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	октябрь	
9	Трубочки для панно	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	ноябрь	
10	Цветы «Панно»	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	ноябрь	
11	Цветочный шар	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	ноябрь	
12	<b>Оригами.</b> Изготовление поделки «Собака Кусака»	2	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	ноябрь	
13	<b>Новогодняя мастерская.</b> Изготовление поделки «Блокнот»	1	Беседа, наблюдение,	Творческий показ	декабрь	

			практические занятия			
14	Поделка из картона «Елка»	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	декабрь	
15	Поделка «Снежинка»	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	декабрь	
16	Подарочная упаковка «Коробочка»	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	декабрь	
17	Подарочная упаковка «Сумочка»	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	январь	
18	<b>Бумагопластика</b> Изготовление цветов «Ромашка».	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	январь	
19	Изготовление открытки «Цветы к празднику».	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	январь	
20	Открытка к 23 февраля	3	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	февраль	
21	Открытка к 8 марта	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	февраль	

22	Изготовление открытки «Цветы к празднику».	3	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	март	
23	Изготовление открытки «Пасхальная открытка».	2	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	март	
24	Открытка к 9 мая	2	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	апрель	
25	Голубь из бумаги	2	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	апрель	
26	Изготовление поделки «Лошадка»	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	май	
27	Изготовление поделки «Подкова»	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	май	
28	Изготовление поделки «Копилка»	1	Беседа, наблюдение, практические занятия	Творческий показ	май	
	Итого:	36				

## 2.2. Формы аттестации/контроля

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

творческая работа, творческий проект, конкурс, отчетные выставки,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, портфолио,

**Особенности организации аттестации/контроля:**

- формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Для определения уровня знаний учащихся по программе предусмотрены контрольные вопросы.

Во время реализации программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня формирования УУД.

- формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

В конце учебного года учащиеся выполняют творческий проект, где самостоятельно выбирают тему, материал, технику исполнения; показывают уровень овладения навыками использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.

Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой (после прохождения соответствующего блока),
- Проведение выставок работ обучающихся,
- Участие в региональных, районных и городских выставках,
- Тестирование, собеседование.

**Внешний контроль**

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанника проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

**Внутренний контроль**

предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ ребёнка на занятии, самоконтроль. Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, наблюдения. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических

заданий по каждой теме, способность ребенка самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Оценочные материалы (Закон №273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5) В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся. Главным показателем эффективности какой-либо деятельности является, как известно, ее результат. Поэтому, чтобы проследить качество обученности воспитанника по программе, необходимо организовать систему заданий направленных на выявление степени обученности по различным параметрам программы.

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающегося выступает сам руководитель с помощью метода наблюдения и метода включения детей в художественно-эстетическую деятельность. Механизмом оценки роста и восхождения является: «обратная связь» обучающегося и педагога; уровень задач, которые ставят перед собой обучающийся и коллектив, а также достижения не только творческого характера, но и личностного.

### 2.3. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеобразовательной программе.

Показатели (оцениваемые параметры)

Протокол промежуточной аттестации учащихся

По образовательной программе «Умелые ручки»

Педагог дополнительного образования: Зимина Е.В.

Форма проведения: «Зачетное занятие»

№ ФИО учащегося

Знание базовых форм

Владение специальной терминологией

Умение грамотно изготавливать базовые формы

Владение приемами сборки деталей в композицию

Умение организовывать рабочее место

Дата:

Подпись педагога:

Входной этап аттестации

для учащихся художественной направленности декоративно-прикладного творчества

Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

Тест № 1

Вопрос № 1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а. Перебрасывать ножницы через стол.
- б. Ножницы должны быть с острыми концами.
- в. Передавать ножницы кольцами от себя.

- г. Использовать ножницы по назначению.
- д. Следить за движением лезвий во время работы.
- Г. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

Вопрос № 2. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б. Набирать большое количество клея на кисть.
- в. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть необязательно.

Вопрос № 3. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а. Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в. При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.
- г. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

### Промежуточный этап аттестации

для учащихся художественной направленности декоративно-прикладного творчества

Знание и использование материалов, инструментов и терминологии.

#### Тест № 2

Вопрос № 1. Виды декоративно-прикладного искусства. Выбери правильный ответ.

- а. Теннис, шахматы, гимнастика.
- б. Вышивание, витраж, мозаика, оригами.
- в. Футбол, фигурное катание.

Вопрос № 2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а. Вышивка шёлковой лентой.
- б. Оригами.
- в. Витраж.

Вопрос № 3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.

- а. Рыба, птица, воздушный змей.
- б. Утка, ёж, крокодил.
- в. Шар, квадрат, ромб.

### Промежуточный этап аттестации

для учащихся художественной направленности декоративно-прикладного

## творчества

Знание приемов работы и умение применять их на разных этапах работы  
Тест 3

Вопрос № 1. Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».

- а. Декоративное оформление работ.
- б. Подбор бумаги определённого цвета.
- в. Изготовления исходной формы.
- г. Определение последовательности работы.
- д. Складывание базовой формы.
- е. Сборка и склеивание деталей.
- ж. Работа по схеме.

Вопрос № 2. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- а. Наклеивание деталей изображения.
- б. Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в. Подбор бумаги.
- г. Вырезание деталей изображения.
- д. Высушивание аппликации.
- е. Выбор сюжета(натуры, узора).

## Итоговый этап аттестации

для учащихся художественной направленности декоративно-прикладного  
творчества

История возникновения и используемые материалы в различных техниках.  
Тест № 4

Вопрос № 1. Что означает слово «Оригами»?

- а. Фамилия автора техники.
- б. Кроить, вырезать.
- в. складывать.
- г. Составлять композицию.

Вопрос № 2. Техника «оригами». В какой стране зародилось «Оригами». Выбери правильный ответ.

- а. Россия
- б. Англия
- в. Япония.
- г. Китай

Вопрос № 3. Исходная форма в «оригами». Выбери правильный ответ.

- а. Треугольник

- б. Квадрат
- в. Круг.
- г. Овал.

## **2.4. Методическое обеспечение программы**

### **Методические материалы:**

В программе используются следующие методические материалы:

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги.
2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань» .
3. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие.
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие.
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи.
6. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы.
7. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги .
- 8.Чеккони Д. Моя первая книга оригами.
9. <http://stranamasterov.ru/>
10. <http://oriart.ru/>
11. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
12. <http://www.livemaster.ru>
13. <http://www.rukodel.tv/>

### **Методики и технологии:**

Образовательный процесс организован очно.

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Педагогические технологии**

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

***Ведущие педагогические технологии:***

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровье сберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии

**Методическое обеспечение**

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	<b>Вводное занятие</b>	Беседа, игра.	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.	собеседование
2.	<b>Поделки из салфеток</b>	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий,
3	<b>Оригами</b>	Беседа, практические занятия наблюдения,	Наглядные, практические, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике	Собеседование, просмотр изделий,

				оригами	
4.	<b>Бумагопластика</b>	Беседа, практические занятия, наблюдения,	Словесные, наглядные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся, видеофильмы о мастер-классах по технике бумагопластике	Собеседование, просмотр изделий
5.	<b>Новогодняя мастерская</b>	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические,	Иллюстрации, слайды, видеофильмы о мастер-классах по технике папье-маше	Собеседование, просмотр изделий

**Краткое описание работы с методическими материалами:**

**Технология коллективной творческой деятельности**

- помогает ребенку адаптироваться;
- выявляет и развивает потенциальные возможности и способности обучающихся;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует адекватность в оценке чужого творчества, а также собственной самооценке;
- создает условия для развития творческих способностей обучающихся.

**Досуговая деятельность:**

- этнокультурное просвещение, патриотическое воспитание: «Святки», «В гостях у Масленицы»,
- экологическое воспитание: «День Земли», природоохранные акции,
- патриотическое воспитание «Георгиевская ленточка»,
- сплочение коллектива: «День именинника», «Новый год», «8 Марта»,

- воспитание ЗОЖ: «День здоровья», беседы о вреде курения и наркотиков.

Экскурсионная работа: посещение выставок по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в районном музее, выставка в с. Арское

Организация выставок: рабочие выставки, тематические, участие в районных и городских выставках.

Работа в рамках акции «Жизнь дана на добрые дела»: изготовление сувениров к праздникам для ветеранов.

#### **Алгоритм учебного занятия**

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных).

Предполагаются различные упражнения, задания. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

### **2.5. Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 3-7 и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>	<b>Область применения</b>
Ножницы	7 шт.	Используется для проведения практических занятий
Клей	7 шт.	Используется для проведения практических занятий
Картон: белый, цветной (набор)	7 шт.	Используется для проведения практических занятий
Цветная бумага (набор)	7 шт.	Используется для проведения практических занятий
Карандаши, фломастеры (набор)	7 шт.	Используется для проведения практических занятий

Степлер	7 шт.	Используется для проведения практических занятий
Ноутбук	1 шт.	Используется для проведения теоретических занятий
Мультимедийное оборудование	1 шт.	Используется для проведения теоретических занятий

### **Информационное обеспечение программы:**

<b>Наименование</b>	<b>Ссылка</b>	<b>Область применения</b>
Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров»	<a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Интернет-сайт «Origami»	<a href="http://oriart.ru/">http://oriart.ru/</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Интернет-сайт «Система занятий по оригами для младших школьников»	<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Интернет-сайт «Ярмарка мастеров»	<a href="http://www.livemaster.ru">http://www.livemaster.ru</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Интернет-сайт «Рукодел»	<a href="http://www.rukodel.tv/">http://www.rukodel.tv/</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий

### **Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **2.6. Воспитательный компонент**

### **Цель воспитательной работы**

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

### **Задачи воспитательной работы**

- Сформировать эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); осознанность своей этнической принадлежности, знание

культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

- Сформировать навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Приоритетные направления воспитательной деятельности**

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание

### **Формы воспитательной работы**

беседа, экскурсия, прогулка, викторина, ярмарка, фестиваль, акция, сюжетно-ролевая игра,

### **Методы воспитательной работы**

рассказ, беседа, пример, упражнение, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

В ценностно-эстетической сфере – сформированность эмоционально-ценностного отношения (к семье, Родине, природе, людям); осознанность своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере – развитость способностей к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – сформированность навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

## **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Изготовление поздравительных поделок, открыток ко Дню пожилого человека	Развитие эмоциональной сферы ребёнка, уважения к старшим.	очно	Сентябрь
2	Изготовление поздравительных поделок,	Развитие умения создавать открытки, используя	очно	Октябрь

	открыток ко Дню учителя	канцелярские товары и предметы осенней тематики.		
3	Выставка – ярмарка «Детские руки творят чудеса!»	Демонстрация творческого потенциала детей	очно	Октябрь
4	Изготовление поздравительных поделок, открыток ко Дню матери «Для мамочки любимой, для мамочки моей»	Поддержание традиций бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, отметить значение в нашей жизни главного человека – матери.	очно	Ноябрь
5.	Конкурс творческих работ «Новогодняя мастерская»	Развитие творческого мышления, фантазии и воображения; расширение кругозора детей.	очно	Декабрь
6.	Экономическая игра «Снежинки»	Способствовать экономической грамотности, находчивости, сообразительности.	очно	Декабрь
7.	Творческий конкурс «Время рождественских фантазий, чудес и волшебства»	Повышение интереса к культуре нашего народа, расширение знаний о народных традициях, праздниках	очно	Январь
8.	Изготовление поздравительных поделок, открыток к 23 февраля	Воспитание чувства любви к историческому прошлому, гордости за героическое прошлое нашей страны	очно	Февраль
9.	Изготовление поздравительных поделок, открыток к 8 марта	Познакомить с историей праздника и поздравить мам, бабушек, девочек класса.	очно	март
10.	Конкурс поделок из макулатуры «Вторая жизнь привычных вещей»	Экологическое воспитание школьников	очно	апрель
11	Изготовление поздравительных поделок, открыток к 9 мая	Воспитание чувства любви к историческому прошлому, гордости за героическое прошлое нашей страны	очно	май
12	Выставка презентация творческих работ обучающихся.	Демонстрация творческого потенциала детей	очно	май

### 3. Список литературы

для педагога:

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2016.- 160с., ил.- (Умелые руки).

2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2015.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
3. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2016г.
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2016г.
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2014.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
6. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2015.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
7. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2016.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
8. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2017.-80с., ил.- (Домашняя школа)
9. <http://stranamasterov.ru/>
10. <http://oriart.ru/>
11. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
12. <http://www.livemaster.ru>
13. <http://www.rukodel.tv/>

**для обучающихся:**

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2017.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
3. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2017.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

**для родителей (законных представителей):**

1. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. Автор: Афонькин Сергей Юрьевич, Афонькина Елена редактор: Раделов С. Ю. Издательство: Оникс, 2019 г.
2. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/>
3. <https://www.livemaster.ru>
4. <https://www.livemaster.ru/topic/2064595-rabota-iz-pape-mashe>

## **Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** Модульная адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья художественной направленности «Умелые ручки»

**Публичное название:** Умелые ручки

**Краткое описание:**

Программа "Умелые ручки" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.