

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МУ " Управление образования администрации МО "Майнский район"

МКОУ "Старомаклаушинская СШ "

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
ШМО учителей начальных классов	Заседание педагогического совета	Директор МКОУ "Старомаклаушинская СШ"
		
Руководитель ШМО Назарова С.И.	Директор МКОУ "Старомаклаушинская СШ" Зимин А.Б.	Зимин А.Б.
Протокол №1 от «28» 08 2023 г.	Протокол №1 от «28» 08 2023 г.	Приказ №105 от «28» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 4 класса

Составитель: Рожкова Н.Н.
учитель начальных классов

с.Старые Маклауши 2023

Музыка 4 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные УУД:

- ① чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- ① целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- ① умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- ① умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- ① уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ① развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ① ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- ① формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ① развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные УУД:

- ① овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- ① освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- ① формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- ① продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- ① освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- ① овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- ① приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- ① формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- ① овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- ① умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты:

- ① формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- ① формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- ① знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- ① формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- ⓐ формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- ⓑ умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ⓒ умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1: «Россия – Родина моя» (4 ч)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»

Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Обобщение.

Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше.

Родной обычай старины.

Раздел 3: «День, полный событий» (5 ч)

В краю великих вдохновений.

Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Ярмарочное гулянье.

Святогорский монастырь.

Зимнее утро. Зимний вечер.

Приют, сияньем муз одетый. Обобщение.

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов.

Народные праздники. «Троица».

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные игры. Обобщение.

Раздел 5: «В концертном зале» (5 ч)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).

Счастье в сирени живёт...

«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»

«Патетическая» соната.

Царит гармония оркестра. Обобщение.

Раздел 6: «В музыкальном театре» (6 ч)

Опера «Иван Сусанин».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Исходила младёшенька.

Русский Восток.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Балет «Петрушка».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Театр музыкальной комедии. Обобщение.

Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Исповедь души. Революционный этюд.

Различные жанры фортепианной музыки.

Мастерство исполнителя.

В интонации скрыт человек.

Музыкальные инструменты – гитара.

Музыкальный сказочник.

«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

3. Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока, раздела	Количество часов
«Россия – Родина моя» (5 ч.)		
1.	Вся Россия просится в песню... Мелодия. Стр. 6 - 11	1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. Стр. 12 - 15	1
3.	Ты откуда русская, зародилась, музыка? Стр. 16 - 17	1
4.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Стр. 18 - 21	1

«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)		
5.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Стр. 24 - 27	1
6.	Кирилл и Мефодий. Стр. 28 - 29	1
7.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Стр. 30 - 31	1
8.	Родной обычаем старины. Светлый праздник. Стр.32 - 35	1
«День, полный событий» (5 ч)		
9.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья. Стр. 38 - 39	1
10.	Зимнее утро. Зимний вечер. Стр. 40 - 43	1
11.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Стр. 44 - 47	1
12.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Стр. 48 - 51	1
13.	Приют, сияньем муз одетый. Стр.52 - 54	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло.»5 часов		
14.	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Стр. 56 - 59	1
15.	Оркестр русских народных инструментов. Стр.60 - 61	1
16.	Музыкант-чародей. Стр.62 - 63	1
17.	Народные праздники. Наш оркестр. Стр. 64 - 67	1
18.	«Троица» Андрея Рублёва. Стр.68 - 70	1
«В концертном зале» 6 часов		
19.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Стр.72 - 77	1
20.	Счастье в сирени живет... Стр. 78 - 79	1
21.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Стр. 80 - 83	1
22.	«Патетическая» соната. Стр. 84 - 87	1
23.	Царит гармония оркестра. Стр. 88 - 90	1
«В музыкальном театре» 6 часов		
24.	Опера «Иван Сусанин». Стр. 92 - 97	1
25.	Исходила младёшенька.	1

	Стр. 98 - 99	
26.	Русский восток. Сезам, откройся! Стр. 100 - 101	1
27.	Восточные мотивы. Стр.102 - 103	1
28.	Балет «Петрушка». Стр. 104 - 105	1
29.	Театр музыкальной комедии. Стр.106 - 108	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 часов		
30.	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. Стр. 110 - 111	1
31.	Исповедь души. Революционный этюд. Стр. 112 - 115	1
32.	Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек. Стр. 116 - 119	1
33.	Музыкальные инструменты- гитара. Музыкальный сказочник. Итоговая проверочная работа. Стр. 120 - 123	1
34.	«Рассвет на Москве-реке». Стр. 124 - 127	1

