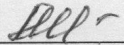
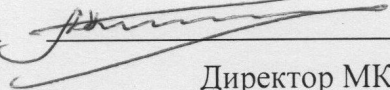




**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**МУ " Управление образования администрации МО "Майнский район"**

**МКОУ "Старомаклаушинская СШ "**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
ШМО учителей начальных классов	Заседание педагогического совета	Директор МКОУ "Старомаклаушинская СШ"
		
Руководитель ШМО Назарова С.И.	Директор МКОУ "Старомаклаушинская СШ" Зимин А.Б.	Зимин А.Б.
Протокол №1 от «28» 08 2023 г.	Протокол №1 от «28» 08 2023 г.	Приказ №105 от «28» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 4 класса

Составитель: Рожкова Н.Н.  
учитель начальных классов

**с.Старые Маклауши 2023**

## **Введение.**

*Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии со следующими документами:*

статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Министерства образования РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования»;

приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»;

приказ Минобрнауки России от 31 апреля 2014 года № 253 (ред. от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях, изменения №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года №81)

письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016г. № 08-334;

письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015г. № 08-1786 « О рабочих программах учебных предметов»

*Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программой начального общего образования.*

*В соответствии с учебным планом литературное чтение в 4 классе изучается в образовательной области «Русский язык и литературное чтение» в объеме 3 часов в неделю. Общий объём учебного времени составляет 102 часов.*

## **1. Планируемые результаты учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 4 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2.Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

#### Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### Делу время — потехе час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

#### Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

#### Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

#### Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «В Назарете».

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	8
2	Чудесный мир классики.	19
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки	11

5	Делу время, а потехе час	7
6	Страна детства.	9
7	Природа и мы.	11
8	Родина.	7
9	Страна Фантазия.	6
10	Зарубежная литература.	14
	Итого:	102

#### 4.Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1
2	Поэтический текст былины« Ильины три поездочки»	1
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1
6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1
7	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1
8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1
9	Знакомство с названием раздела. Входная контрольная работа.	1
10	А.Пушкин "Няне".	1
11	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1
12	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
13	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1
14	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1



15	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
16	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1
17	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1
18	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
19	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1
20	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1
22	Л.Н. Толстой Детство.	1
23	Л.Н. Толстой Детство.	1
24	Л.Н. Толстой Детство.	1
25	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1
26	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1
27	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1
28	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1
29	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»,«Как неожиданно и ярко...»	1
30	Ушинский К. «Четыре желания».	1
31	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1

32	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1
33	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1
34	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1
35	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1
36	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
38	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1
39	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1
40	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Подробный пересказ	1
41	П.П. Бажов Серебряное копытце	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
44	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
47	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1
48	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1
49	Знакомство с названием раздела.	1

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

50	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
51	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
53	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
54	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
55	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1
56	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
57	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
58	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
60	М.М.Зощенко «Ёлка».	1
61	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
62	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
64	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
65	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1

67	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
68	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1
69	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
72	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1
76	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1
77	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1
78	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
79	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
80	Проект: «Они защищали Родину»	1
81	Наедине с книгой. Литературный марафон	1
82	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» <b>урок-путешествие</b>	1
84	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1

85	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1
86	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1
87	Путешествие по Стране Фантазии <i>урок-путешествие</i>	1
88	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1
89	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. <i>Урок – практикум</i>	1
90	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
91	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
92	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
93	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
94	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
95	Нравственная проблематика сказки <i>Урок-путешествие</i>	1
96	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
97	Проверочная контрольная работа по итогам года	1
98	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1
99	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1
102	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1

