
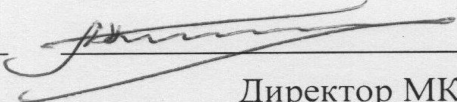




**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Старомаклаушинская средняя школа»**

| | | |
|---|--|---|
| <p>РАССМОТРЕНО</p> <p>ШМО учителей начальных классов</p> <p></p> <hr/> <p>Руководитель ШМО Назарова С.И.</p> <p>Протокол №1 от «28» 08 2023 г.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заседание педагогического совета</p> <p></p> <hr/> <p>Директор МКОУ "Старомаклаушинская СШ" Зимин А.Б.</p> <p>Протокол №1 от «28» 08 2023 г.</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор МКОУ "Старомаклаушинская СШ"</p> <p></p> <hr/> <p>Зимин А.Б.</p> <p>Приказ №105 от «28» 08 2023 г.</p>  |
|---|--|---|

**Рабочая программа
по литературному чтению
3 класс**

Учитель: Ульянова Е.П.
Число часов в неделю: 4
Число часов в год: 136
Количество контрольных работ: 2

Учебник: «Литературное чтение», учебник для 3 класса, ч. 1,2,3, Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградова, В. Г. Горецкий, учебник в 2 ч. – М.: «Просвещение», 2020

1. Планируемые результаты освоения учебной программы «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
 - *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

2. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

3. Тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|--|---|---------------------|
| Самое великое чудо на свете – 7 часов | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |
| 2 | В мире книг. Хорошо того учить, кто хочет все знать | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое | 1 |
| 6 | Входная контрольная работа по тексту Н. Абрамцева | 1 |
| 7 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 |
| Устное народное творчество – 15 часов | | |
| 8 | Что уже знаем и умеем | 1 |
| 9 | Русские народные песни | 1 |
| 10 | Докучные сказки | 1 |
| 11 | Народные промыслы | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» | 1 |
| 15 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» | 1 |
| 16 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» | 1 |
| 17 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 |
| 18 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 |
| 19 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 |
| 20 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 |
| 21 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | 1 |
| 22 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 |
| Поэтическая тетрадь – 9 часов | | |
| 23 | Что уже знаем и умеем | 1 |
| 24 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | 1 |
| 25 | А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...» | 1 |
| 26 | И. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 27 | И. Суриков «Детство» | 1 |
| 28 | И. Суриков «Зима» | 1 |
| 29 | Н.А. Некрасов «Ни ветер бушует над бором» | 1 |
| 30 | Как научиться читать стихи (статья Я. Смоленского) | 1 |
| 31 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 |
| Великие русские писатели – 22 часа | | |
| 32 | Что уже знаем и умеем | 1 |
| 33 | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» | 1 |
| 34 | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения | 1 |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
| 36 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане....» | 1 |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане....» | 1 |
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане....» | 1 |
| 40 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане....» | 1 |
| 41 | Рисунки И. Билибина к сказке | 1 |
| 42 | И.А. Крылов. Жизнь и творчество И.А. Крылова | 1 |
| 43 | И.А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| 44 | И.А. Крылов «Ворона и лисица» | 1 |
| 45 | М.Ю. Лермонтов. В. Воскобойников «М.Ю. Лермонтов» | 1 |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко» | 1 |
| 47 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 |
| 48 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» | 1 |
| 49 | Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря» | 1 |
| 50 | Л.Н. Толстой «Акула» | 1 |
| 51 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 52 | Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» | 1 |
| 53 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 |
| Литературные сказки – 8 часов | | |
| 54 | Что уже знаем и умеем | 1 |
| 55 | Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост» | 1 |
| 56 | В. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| 57 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 58 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 59 | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». | 1 |
| 60 | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки» | 1 |
| 61 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 |
| Были-небылицы – 11 часов | | |
| 62 | Что уже знаем и умеем | 1 |
| 63 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 64 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 65 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |
| 66 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |
| 67 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |
| 68 | А. Куприн «Слон» | 1 |
| 69 | А. Куприн «Слон» | 1 |
| 70 | А. Куприн «Слон» | 1 |
| 71 | Обобщающий урок по теме «Были – небылицы» | 1 |
| 72 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 |
| Поэтическая тетрадь – 10 часов | | |
| 73 | Что уже знаем и умеем | 1 |
| 74 | С. Черный «Воробей» | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 75 | С. Черный «Что ты тискаешь утенка» | 1 |
| 76 | С. Черный «Слон» | 1 |
| 77 | А. Блок «Сны» | 1 |
| 78 | А. Блок «Ворона» | 1 |
| 79 | М. Пришвин «Моя Родина» | 1 |
| 80 | С. Есенин «Черемуха» | 1 |
| 81 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 82 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 |
| Люби живое – 13 часов | | |
| 83 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 84 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |
| 85 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |
| 86 | В. Белов «Малька провинилась» | 1 |
| 87 | В. Белов «Еще про Мальку» | 1 |
| 88 | В. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 |
| 89 | В.А. Астафьев «Капалуха» | 1 |
| 90 | В.А. Астафьев «Капалуха» | 1 |
| 91 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 92 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 93 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 94 | Обобщающий урок по теме «Люби живое» | 1 |
| 95 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 |
| Поэтическая тетрадь – 10 часов | | |
| 96 | Что уже знаем и умеем | 1 |
| 97 | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | 1 |
| 98 | А. Барто «Разлука» | 1 |
| 99 | А. Барто «В театре» | 1 |
| 100 | С. Михалков «Если» | 1 |
| 101 | М. Дружинина «Мамочка-мамуля», Т. Бокова «Родина-слово большое, большое!» | 1 |
| 102 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 |
| 103 | Проект «В мире детской поэзии» | 1 |
| 104 | Проект «В мире детской поэзии» | 1 |
| 105 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 16 часов | | |
| 106 | Что уже знаем и умеем | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 107 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 |
| 108 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |
| 109 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |
| 110 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |
| 111 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| 112 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| 113 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| 114 | Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 115 | Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 116 | Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| 117 | Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| 118 | Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| 119 | Н. Носов «Телефон» | 1 |
| 120 | Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 |
| 121 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 |
| Зарубежная литература – 16 часов | | |
| 122 | Что уже знаем и умеем | 1 |
| 123 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| 126 | ГХ. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| 127 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» | 1 |
| 128 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 |
| 129 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 |
| 130 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 131 | Наши проекты | 1 |
| 132 | Литературный праздник | 1 |
| 133- 135 | Повторение пройденного | 3 |
| 136 | Задание на лето | 1 |