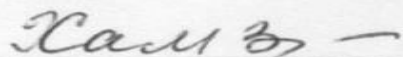


РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей филологического
цикла.

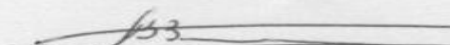


Руководитель ШМО
Хамзина Ф.А.
Протокол №1 от
«28»08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседание педагогического
Совета МКОУ

"Старомаклаушинская СШ"

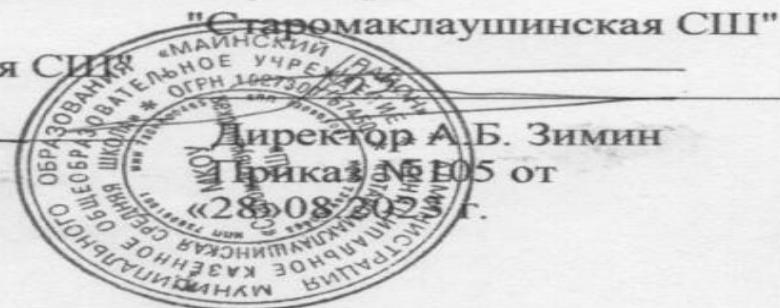


Директор А.Б. Зимин
Протокол №1 от
«28»08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ

"Старомаклаушинская СШ"



Директор А.Б. Зимин

Приказ № 105 от

«28»08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку

8 класс

Учитель: Мусина Ф.К.

Число часов в неделю: 3

Число часов в год: 102

Количество контрольных работ: 4

Учебник: О.А. Афанасьева, И.В. Михеева, К.В. Баранова. Английский язык 8 класс: М. Дрофа, 2019 г.

Рабочая программа составлена на основе: Рабочие программы по английскому языку 5-9 классы: учебно-методическое пособие О.А. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, М. Дрофа, 2019 г.

ВВЕДЕНИЕ

Планирование составлено на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ», примерной программы по иностранному языку, опубликованной в Сборнике нормативных документов МО РФ «Иностранный язык» Федеральный компонент Государственного стандарта, издательство Дрофа, 2008 год издания, авторской программы линии УМК «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "RainbowEnglish" для 5-9 классов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, Н. В. Языковой, Е. А. Колесниковой, издательство Дрофа, 2013 г. и с учетом положений Федерального компонента государственного стандарта общего образования в общеобразовательных учреждениях на базовом уровне, утвержденного 5 марта 2004 года приказ № 1089, примерной программы, подготовленной в рамках внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения.

Учебно-методический комплект включает в себя:

1. Учебник английского языка для 8 класса общеобразовательных учреждений в 2-ух частях «RainbowEnglish», /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева/ – Москва: Дрофа, 2016».
2. Рабочая тетрадь по английскому языку для 8 класса общеобразовательных учреждений «RainbowEnglish», /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева/ – Москва: Дрофа, 2015.
3. CD для работы в классе и для самостоятельных занятий дома.
4. Примерная программа среднего образования по иностранному языку. Рабочие программы к учебно-методическим комплектам «Английский язык» (5-9 классы, серия “RainbowEnglish”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова/ - Москва: Дрофа, 2015.
5. Двухязычные и одноязычные словари.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты.

- формирование мотивации изучения иностранных языков, стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения в 8 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения, владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence, имена прилагательные с помощью префикса inter-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk – a walk), глагол от имени существительного (a present – to present), имя существительное от прилагательного (rich – the rich);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;

повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

согласование времён в рамках сложного предложения;

согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;

конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;

конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;

конструкцию both ... and ...;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);

наречия too – enough;

отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут);

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

8) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

9) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

10) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

11) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

12) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Спорт. Летние каникулы. Виды спорта. Знаменитые спортсмены. Спорт и люди. Спорт в России, в Великобритании, в твоей жизни. Спорт и здоровье. Спортивные результаты. Спортивное оборудование. Каждому возрасту – свой вид спорта!

2. Развлечения: Театр. История развлечений. Устройство театра. Посещение Большого театра. Театры 17 века. Ромео и Джульетта. Великий поэт Уильям Шекспир. Поэмы Уильяма Шекспира.

3. Развлечения: Кино. Из истории американского кино. Киностудия «Голливуд». Кинокомпании 20 века. Поход в кинотеатр. Чему нас учат фильмы? Просмотр фильма «Матильда». Фильм Стивена Спилберга «Военная лошадь». Любимые фильмы.

4. Весь мир знает их. Великие путешественники. Великие полководцы. Великие художники. Борис Кустодиев. Великие композиторы. Людвиг ванн Бетховен. Великие космонавты. Юрий Гагарин. Стив Джобс. Мать Тереза.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Глава/ Параграф	Тема	Количество часов	В том числе, контр.раб.
1.	Спорт	25	3
2.	Развлечения: Театр	21	2
3.	Развлечения: Кино	27	3
4.	Весь мир знает их	32	4
5	Итого	102	12

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Летние каникулы	1		
2.	Виды спорта. Употребление конструкции used to	1		
3.	Знаменитые спортсмены. Ознакомление с новыми ЛЕ	1		
4.	Спорт и люди.	1		
5.	Спорт в России. Употребление конструкций с глаголами do, go, play	1		
6.	Спорт в Великобритании.	1		
7.	Спорт в твоей жизни.	1		
8.	Древние Олимпийские игры.	1		
9.	Прошедшее совершенное время.	1		
10.	Контрольная работа по теме: Употребление прошедшего	1		

	совершённого времени.			
11.	Современные Олимпийские игры.	1		
12.	. Олимпийские игры в Сочи.	1		
13.	Спорт и здоровье.	1		
14.	Спортивные результаты.	1		
15.	Спортивное оборудование. Развитие навыков аудирования	1		
16.	Совершенствование грамматических навыков.	1		
17.	Вклад Татьяны Тарасовой в фигурное катание.	1		
18.	. Каждому возрасту – свой вид спорта!	1		
19.	Нужны ли такие виды спорта, как бокс?	1		
20.	Параолимпийские игры.	1		
21.	ЗОЖ	1		
22.	. Мой спорт	1		
23.	Контрольная работа по теме «Спорт».	1		
24.	Развитие навыков аудирования	1		
25.	Достижения страны	1		
26.	Необыкновенный ребенок.	1		
27.	Сара Бернардт.	1		
28.	История развлечений.	1		
29.	Устройство театра.	1		
30.	Прямая и косвенная речь.	1		
31.	Посещение Большого театра.	1		
32.	Ромео и Джульетта.	1		
33.	. Великий поэт Уильям Шекспир.	1		
34.	Театры 17 века.	1		
35.	Контрольная работа по теме:Перевод прямой речи в косвенную.	1		
36.	Поэмы Уильяма Шекспира.	1		
37.	«Двенадцатая ночь» Уильяма Шекспира.	1		
38.	Фразовый глагол <i>to hold</i> (держать).	1		
39.	Новый Округлый Театр.	1		
40.	Что такое пантомима?	1		

41.	Чайковский П.И. и его музыка.	1		
42.	Повторение пройденного материала. Актуализация лексических знаний.	1		
43.	. «Развлечения: театр».	1		
44.	Промежуточный мониторинг. Развлечения: театр	1		
45.	Анализ контрольной работы. Аудирование.	1		
46.	. «Развлечения: театр».	1		
47.	Как всё началось.	1		
48.	Контрольная работа по теме:Из истории американского кино.	1		
49.	Киностудия «Голливуд».	1		
50.	Перевод глаголов в настоящем совершенном длительном времени из прямой речи в косвенную.	1		
51.	Перевод глаголов в будущем простом времени из прямой речи в косвенную.	1		
52.	Знаменитые актёры. Кетрин Зета Джонс.	1		
53.	Модальные глаголы.	1		
54.	Знаменитые актёры.	1		
55.	Кинокомпании 20 века.	1		
56.	Знаменитые актёры. Мел Гибсон.	1		
57.	Контрольная работа на тему: Степени сравнения прилагательных.	1		
58.	Поход в кинотеатр.	1		
59.	Степени сравнения прилагательных <i>far</i> (далёкий), <i>near</i> (близкий).	1		
60.	Чему нас учат фильмы?	1		
61.	Обсуждение фильма «Матильда».	1		
62.	Знаменитые актёры. Антонио Бандерас.	1		
63.	Уолт Дисней.	1		
64.	Фразовый глагол <i>to see</i> (видеть).	1		
65.	Фильм Стивена Спилберга «Военная лошадь».	1		
66.	Знаменитые актёры. Бред Питт и Анжелина Джоли.	1		
67.	Любимые фильмы.	1		
68.	Историческая драма «Матч».	1		
69.	Контрольная работа по теме: Любимые фильмы	1		
70.	Любимые фильмы	1		

71.	Знаменитые люди	1		
72.	Великие ученые	1		
73.	Великие ученые	1		
74.	Великие ученые	1		
75.	Страдательный залог: настоящее, прошедшее простое время.	1		
76.	Контрольная работа по теме «Развлечения: кино».	1		
77.	Великие учёные. Исаак Ньютон.	1		
78.	Великие учёные. Альберт Эйнштейн.	1		
79.	Великие правители. Екатерина Великая.	1		
80.	Употребление структуры «Мне сказали...»	1		
81.	Великие учёные. Михаил Ломоносов.	1		
82.	Великие ученые	1		
83.	Контрольная работа по теме: Великие путешественники.	1		
84.	Великие учёные. Бенджамин Франклин.	1		
85.	Великие полководцы.	1		
86.	Будущее простое время страдательного залога.	1		
87.	Великие правители. Королева Виктория.	1		
88.	Великие правители. Королева Елизавета II.	1		
89.	Модальные глаголы в страдательном залоге.	1		
90.	Великие художники. Борис Кустодиев.	1		
91.	Промежуточная аттестация .Великие ученые	1		
92.	Фразовый глагол <i>to put</i> (положить).	1		
93.	Великие композиторы. Людвиг ванн Бетховен.	1		
94.	Американские президенты.	1		
95.	Американские президенты	1		
96.	Великие композиторы. Людвиг ванн Бетховен.	1		
97.	Великие космонавты. Юрий Гагарин.	1		
98.	Мать Тереза.	1		
99.	Великие композиторы	1		
100.	Великие композиторы	1		
101.	Контрольная работа. по теме «Весь мир знает их».	1		

102.	Анализ контрольной работы	1		
-------------	---------------------------	----------	--	--